

26

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ПРЕДМЕТУ литература

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

шифр участника
Л-19

Фамилия Имя Отчество

Миро Вязушова Тимофеевна

Класс 8А

Наименование образовательной организации

школа № 17

код/шифр участника

А-19

Зада ние 1	Зада ние 2	Зада ние 3	Зада ние 4	Зада ние 5	Зада ние 6	Зада ние 7	Зада ние 8	Зада ние 9	Ито го
<i>15</i>	<i>11</i>								<i>265</i>

Члены жюри

Исмаилов Э. А.
Асанова В. М.



Задание 1.

по 1.1.

I Иван-царевич и Серый волк

55 II Дюма Роушиер, "Тарри Потер"

105 по 1.2.

1. Антон Корольский, "Черная курица, или подземные жители"

① Если вы обнаружите маленьких человечков, то ни в коем случае нельзя никому о них рассказывать

② Цените попоминные зернышки. Они приносят больше пользы, чем кажется на первый взгляд

③ Никогда не ленитесь в учебе, ведь артефакт, помогающий научиться хорошему огнету, может затеряться.

2. Даниэль Дефо, "Робинзон Крузо"

① Если вы оказались на необитаемом острове, не пытайтесь пожениться и спораму спасению, скорее всего вы застрянете там на много лет.

② Прочитайте несколько раз учебник по ОБЖ. Эти знания пригодятся вам, чтобы выжить.

3. Марк Твен, "Приключения Алена Соубера"

① Умейте грамотно превращать свою работу в развлечение для окружающих

② Если вы ходите по темным улицам, не забывайте привязывать себе веревкой к другу, чтобы не потеряться

4. Артур Конан-Дойль, قصة о Шерлоке Холмсе

1) Пристрайтесь к курящим табаком в трубки, чтобы выиграть
Анимо

2) Никогда не доверяйте людям с именем Морсарт

3) Выучите оррзу: "элементарно, Ватсон"

В. Александр Кушин, "Камчатская долина"

1) Всегда имейте при себе записки туши, чтобы в случае
чего подарить его преступнику, тем самым обеспечив себе
покаяние в будущем

2) Если после того, как вас прогнали ищовой, за вами упи-
ливается молодая девушка, задумайтесь. Возможно это ваша
будущая жена

Задание 2.

Рассмотрим текст Леонида Рихартова "Оранжевый пот" и текст
Василия Кондрюкова "Вулкан". Обведи в эти произведения то,
что авторы описывают город с помощью цветов, оттенков,
представляя образ Москвы в виде картины. Фрагменты I текста:
"У окна стою я, как у палата", "земный восход", "оранжевый пот",
"апельсины цвета бели". Фрагменты II текста: "Розовые, лиловые,
белые, шие, голубые, ... дама", "написать тот час в
надеюсь мне в юности самым невозможным и
высоким счастьем художника". В этих текстах есть
и рисунки. Например, в первом тексте мы можем
замечать, что "картинки", описанные автором нарисованы



впервые. Это можно подтвердить строкой: "он слогно описывает
Москву". Во втором же тексте такое состояние города
циклично. Каждый день в одно и то же время Москва
становится такой. Фразы, подтверждающие это: "и ополасе
за тем часом", "эт включение повторяется каждый
самый день". Теперь предлагаю рассмотреть каждый
текст в отдельности. Начнем с "Вражеского kota". В нем
можно проследить интересное рифмование. Возьмем первые
8 строк. Поищите, что рифмуются 1-3, 5-7, 4 и 8 строки.
Такой подход я считаю достаточно необычным. На мой
взгляд, текст похож на небоскреж. Он написан меторорами,
сравнениями, противопоставлениями. Например; негр
стесняется близости, фонари свисают, как бабочки в лесу,
земной закон, ужасно смешно. Теперь рассмотрим "Супени".
Автор использует не только художественные образы, но и
музыкальные. Например: "заставляющий звучать всю Москву
подобно fortissimo огромного оркестра", "или и метро галок
веток и узьев". Автор восхищается образом Москвы,
для него это "радость, потрясавшая со дня души", "живописный
намертвен", "исходная точка исканий". Также автор выделяет
для себя внутреннюю и внешнюю Москву. Там кроме того,
в современном городе, прослеживается и черта Ивана
Великого, правящего не только ветром надзод. На мой взгляд

Это значит, что Москва является историческим и культурным наследием нашей страны.

$$\begin{array}{r} 85 \\ 35 \\ \hline 115 \end{array}$$

260