

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ПРЕДМЕТУ литература

17,5

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

шифр участника

А-6

Фамилия Имя Отчество

Андреева Анна Ивановна

Класс

7Б

Наименование образовательной организации

лицей № 15

код/шифр участника

Л-6

Зада ние 1	Зада ние 2	Зада ние 3	Зада ние 4	Зада ние 5	Зада ние 6	Зада ние 7	Зада ние 8	Зада ние 9	Ито го
4,5	13								17,5

Члены жюри

Романенко И.И.

Гавриков Г.И.



1.1) I. —

II. 2. Поэзия „Гарри Поттер“

2,55

1.2) * —

2. —

3. Сохраняйте спокойствие, постройте палатку, попытайтесь найти еду.

* —

3. —

4. Ведите себя также, как и раньше, старайтесь оставаться спокойными в любой ситуации.

* —

2. —

2. —

12. —

2) - В обоих текстах присутствует описание Москвы с хорошей стороны, В. Кандицкий и Л. Филиатов стараются описать ее во всей красе.

- В стихотворении Л. Филиатова больше описывается жизнь в Москве, ее ритм, а в биографических заметках В. Кандицкого описаны прекрасные московские закаты, красивые закаты

Задание

Визуальное в литературе

Существует множество различных литературных произведений, в которых текст можно изобразить на картине, но она всегда будет разной в зависимости от текста. Дви примером возьмем фрагмент биографических записок художника В. Кандинского „Ступени“ и ирригелкое стихотворение поэта А. Фшатова „Оранжевый кот“.

В обоих текстах говорится о Москве, но описания получаются очень разные. Леонид Фшатов фокусирует внимание на цветах: „зеленый восход“, „фиолетовый туман“, „оранжевый кот“. А в записках Василия Кандинского внимание сосредоточено на реалистичных пейзажах.

Можно также отметить важнейшие цвета в обоих текстах. В стихотворении Фшатова присутствует множество цветов, которые делают его необычным, ведь в реальности не бывает „зеленого восхода“ или „апельсинов цвета бег“. В записках Кандинского присутствует описание пейзажей, которые придадут им больше яркости и реалистичности.

Также оба произведения отличаются по форме и содержанию. У Фшатова это стихотворение, содержащее в себе элементы несуществующего, но иригелное описание Москвы. У Кандинского это биографические записки, имеющие описание красивых пейзажей.



затем Москвы.

В произведениях присутствуют необычные языковые и текстовые элементы. В стихотворении „Франтовый кокет“ есть акцент на переключенных цветах. Это делает произведения интересными и сказочными. В записках „Ступень“ уделяется внимание иностранным словам „fortissimo“, „allegretto“, что придает запискам серьезный вид.

Из этого примера можно понять, что картины при описании одного и того же объекта получаются разными, ведь авторы произведений думают и мыслят об объекте по-разному.

13 - 4,55

23 - 135

