

Шифр
участника

1	-	10	-	2															
---	---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Для отметок
жюри

1. 2. Татьяна Ларина

1. 4. М. Ю. Лермонтов

Задание 2.

Темаиз стихотворения А. Рубцова "Старая дорога"

А. Рубцов в своём стихотворении "Старая дорога" пишет о значении дороги для русского человека. Автор восхищается дорогой и любит её всей душой, он сам признаётся: "как царь любил богатые чертоги, так полюбил я древние дороги," "В любви своей не каюсь." В своём стихотворении он часто применяет различные средству выразительности, чтобы оживить образ старой дороги, дать более яркое представление о ней, дать понять читателю, насколько древняя дорога прекрасна, сколько необъятного она в себе таит.

Автор в первой строфе любит дорогу в жаркий летний день, он использует олицетворения "июньские деньки идут", "зовут росистые леса", акцентируя в "движении" и "тиши" в таком казалось бы неподвижном явлении, как дорога в июньский день. Большое значение А. Рубцов придаёт небу. Поэт неспроста начинает своё произведение со слов: "всё облака над ней, всё облака" и заканчивает его теми же словами о небе и облаках: "плывут, плывут, как прииде облака..." Он поэт сравнивает свою любовь к безграничному, голубому горизонту с любовью царя к земным богатствам: "как царь любил богатые чертоги, так полюбил я... голубое вечности шара". В метафоре "голубое вечности шара" скрывается глубокий смысл, так как слово "вечность" отражает не только

1. 08
2. 18
3. 08
4. 18
25

Шифр
участника

1	-	10	-	2															
---	---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Для отметок
жюри

необъятность и бесконечность голубого небосклона с облаками, но и вечность, которая простирается среди времён, веков и поколений. Небо в стихотворении - это символ безграничности, постоянства, душевной чистоты и спокойствия, связанных с \times великой русской дорогой. Именно поэтому автор находит и запоминает стихотворение словами об облаках, находящимся в безграничном голубом пространстве, символизируя бесконечность времени: прошлого и настоящего.

Во 2-ой строфе А. Рубцов напоминает читателям о том, что дорога хмура и проста, только изредка „по холмам, как три богатыря, ещё порой прожгут верховья“ - в этом сравнении автор уточняет, что порой дорога бежит и мчит, но всё остальное время в ней царит „тишь, заботливость, зоря“. Дорога ~~то~~ пошла пыльно, она пуста лишь „знаки верховья“ встречаются на её пути. Но именно в этой простоте состоит всё ~~то~~ прекрасное, в котором „человек, в шовви своей не каюсь“, находит напоминание души своей, отчего она „звонит со всей звенящей солнечной миствой“

В произведении дорога является связующим для настоящего и прошлого. „Здесь каждой шаген - мертвой и живой,“ душа ~~то~~ переживает „с теми, кто прошёл“ и „с теми, кто проходит.“ - пишет автор. Таким образом, дорога знает настоящее и прошлое, она хранит все воспоминания, помнит всё. „Здесь русский дух в веках прощол“ и „этот дух пройдёт через века“ - именно в этих словах заключается

Шифр
участника

1	-	10	-	2															
---	---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

истина: великая древняя дорога содержит в себе огромной, сильной русский дух, она его укрепляет и она никогда не даст ему слабнуть! Она безгранична: она проходит через времена; она хранит в себе величайшую силу.

Задание 3.

Письмо Манишова своей друж.

Здравствуй, товарищ! Пишу тебе сообщить о себе и новостях своих. У меня всё хорошо, недавно был на губернаторской бане, познакомился там с одной очень интересной личностью, зовут Павел Чижиков. Очень приятный человек, ~~прият~~ предприимчивый человек, а бог сказал. Однако немного странной, вопрос задавал какие-то необычные, всё про души помещиков, да про души спрашивал. Да знаешь, я этому не смущился, не удивился совсем. Подружился мог, и я, как человек любезной, не мог не пригласить его к себе. В скором времени он и приехал. Я показал ему свою родную Манишовку, с тобой познакомил, с детшками. Дети у меня такие хорошие, знаешь, преудачнейшие, такие умные, растут прямо на шагах, ~~пр~~ Дружинке, приезжай к нам, посмотришь на них! После утишина Чижиков захотел со мной поговорить, да не при мне, а наедине. И говорит он мне: „Дай мне твоих мертвых душ, ~~от~~ товарищ Манишов, друг!“ Ну а я что? Я, конечно, без сомнения подарил ему всех своих душ мертвых. ~~а~~ так, ~~что~~ ~~было~~. Человек он протипичнейший, как не помочь

Для отметок
жюри

1. 25б

2. 15б

3. 3б

4. 5б

5. 5б

53б

Шифр
участника

1	-	10	-	2															
---	---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

друзю любезному? Я и помою. Зачем только я не пошел
ему эти души, коты или и неинтересно, ну что значит
ну что. Еще решил я помочь ему с оформлением всех бумаг.
В общем, помою я другу своему, человеку ~~тра~~ прекрасному.
После Чичиков уехал, иду его встретить теперь.

~~А то~~ А то как, друг мой? Что нового у тебя?
Приезжай ко мне в Машинку, мы тебе рады. Иду
ответное письмо от тебя. До свидания, друг.
Машинков.

Для отметок
жюри

1.	105
2.	35
3.	45
/	
175	